Тема. В. Гюго. " Собор Паризької Богоматері". Історична основа роману та її авторське переосмислення. Символіка твору.

Мета. Продовжити знайомство з романом В. Гюго" Собор Паризької Богоматері ", проаналізувати прочитані книги, відтворення у них історичного колориту доби та основних характерів твору; поглибити поняття про історичний роман, засоби створення історичного колориту; визначити символіку твору.

1. Пригадайте!

- Життєвий і творчий шлях письменника.

- Історію створення роману.

- Сюжет і композицію твору.

2. Повторіть вивчений матеріал.

Історичний роман - побудований на історичному сюжеті твір, який відтворює в художній формі якусь епоху, певний період історії. В історичному романі історична правда поєднується з правдою художньою, історичний факт - із художньою вигадкою, справжні історичні особи - з особами вигаданими.

Перший історичний роман створив Вальтер Скотт. У його творчості виявилися характерні риси цього жанру. Тому тип роману, який розробляв митець, отримав назву " вальтерскоттівський". Він значно вплинув на розвиток роману в літературах европейських країн.

3. Визначте, які традиції, започатковані В. Скоттом, відчуваються в романі " Собор Паризької Богоматері".

4. Прочитайте вступ до роману.

5. Поміркуйте!

- Яке значення має цей вступ? На що він налаштовує читача?

- Як ви розумієте слово " фатум, доля", що було викарбуване на камінні? Яку роль відіграє це слово у розкритті життя в романі?

- Як ви гадаєте, чому із самого початку твору автор згадує про храм?

- Які проблеми порушуються у цьому вступі?

6. Дайте відповіді на питання.

- Як ви розумієте слова В. Гюго, сказані про Собор ( книга 3):

" Все це - величезна кам'яна симфонія, колосальне творіння однієї людини й одного народу"?

- Чому, на вашу думку, митець порівнює Собор із " Іліадою" Гомера?

- Як у цьому розділі втілюється думка про плин часу? Що, за словами письменника, є нетлінним?

- Яку роль відігравав і відіграє Собор у житті Парижа?

- Чи можна сказати, що Собор зображений автором тільки як символ християнської віри? Які ще значення втілені в цьому образі?

7. Визначення ролі Собору у романі В. Гюго. Працюємо у зошитах.

Собор Паризької Богоматері в романі-це :

- символ духовного життя французького народу;

- втілення руху історії;

- символ самого життя, складного і розмаїтого;

- не тільки символ віри, а ще й місце, де схрещуються долі, вирують пристрасті людей;

- витвір народного мистецтва;

-уособлення суперечливості буття, в якому поєдналися різні контрасти;

- символ вічності мистецтва;

- велична кам'яна симфонія, музика каменю;

- відображення людських драм і трагедій;

- символ долі, невідворотного фатуму.

8. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtu.be/yEtmY90pehs

Домашнє завдання:

Прочитати 7-9 книги роману " Собор Паризької Богоматері". Образи персонажів твору (усно).